**SASTAVLJENO I RASTAVLJENO PISANJE RIJEČI – PRAVILA**

a) **SLOŽENICE** – prekjučer (prek + jučer), osamdeset (osam + deset), uoči (u + oči)

b) **POLUSLOŽENICE**

* svaka riječ zadržava svoj naglasak, a povezane su spojnicom (lovor-vijenac, spomen-ploča)
* deklinira se samo druga riječ (G lovor-vijenca, spomen-ploče)

**I. IMENICE**

|  |  |
| --- | --- |
| **PIŠU SE SASTAVLJENO KAO SLOŽENICE** | |
| * auto, audio, radio, video, foto, kino + imenica | * autocesta, audiozapis, videoteka, fotoaparat, radiopostaja, kinopredstava |
| **PIŠU SE SA SPOJNICOM KAO POLUSLOŽENICE** | |
| * kada se prva riječ u stalnoj imeničkoj vezi ne deklinira | * pop-glazba, književno-povijesni, rak-rana, spomen-ploča, lovor-vijenac, džes-sastav, bruto-težina, pire-krumpir   \*bez spojnice ako je prva riječ pridjev stranog podrijetla – mini suknja |
| * imenice kojima je prvi član slovo ili simbol | * A-dur, a-deklinacija, β-zrake, x-noge |
| * ako spojnica znači od-do | * raketa zemlja-zrak |

2. PRIDJEVI

**a) kad imaju jedan naglasak, pišu se zajedno (pridjevi tvoreni spojnikom –o-, pridjevi s prefiksima, s riječcom ne i s osnovom –struk)**

* predškolski, ultraljubičast, tamnožut, dvostruk, nadljudski, mnogopoštovani, zagasitocrven

**b) pridjevi ravnopravni po značenju ili odnosu pišu se sa spojnicom kao polusloženice**

* hrvatsko-njemački rječnik, Požeško-slavonska županija, plavo-bijela boja, znanstveno-obrazovni program

\*književno-povijesni → odnosi se i na književnost i na povijest (dva pojma)

\*književnopovijesni → odnosi se na povijest književnosti (jedan pojam)

**c) posvojni pridjevi od dvostukih ženskih prezimena ili kad su nastali od dvaju ili više imena**

* Brlić-Mažuranićkin roman, Broz-Ivekovićev rječnik (autori su Broz i Iveković)

**d) ako im je prvi dio brojka ili slovo**

* 18-karatni prsten