**MILAN BEGOVIĆ: *BEZ TREĆEGA* – smjernice za čitanje lektire**

1. Izdvojite Markove replike koje, prema vašem mišljenju, Gigu osobito:
2. ponizuju
3. vrijeđaju
4. ljute
5. izazivaju mržnju
6. Izdvojite Gigine replike koje je, prema vašem mišljenju Marko pogrešno protumačio.
7. Izdvojite znakove koje Marko pogrešno tumači.
8. Prikažite tri obilježja ibsenovske dramaturgije koje prepoznajete u drami *Bez trećega*.
9. Trima primjerima dokažite da Begović rabi analitičku tehniku dramske retrospekcije.
10. Suprotnost između Markovih i Giginih osjećaja i raspoloženja potkrijepite primjerima didaskalija.